



HOSTETTLER

Rita Xenakis

«Mon approche de la décoration est instinctive»

C'est à elle que le restaurant le «M», l'adresse branchée au cœur de Genève, doit son nouveau décor. La Valaisanne Rita Xenakis a imaginé une ambiance chaleureuse, mêlant ville et montagne.



Transformation à Collonge-Bellerive.

Elle rêvait d'être décoratrice d'intérieur, mais ses parents estimaient que la banque était une profession plus sérieuse. «J'ai suivi leur avis et j'ai travaillé dans la finance, mais j'ai toujours gardé la décoration comme un hobby, raconte Rita Xenakis. J'ai suivi des cours par correspondance et j'ai beaucoup voyagé avec mon mari, ce qui a aussi influencé ma vision de la décoration».

Au début, elle travaille pour elle, pour son plaisir, achetant une maison qu'elle décore puis revend, ensuite pour des amis, et bientôt

pour des amis d'amis... Le bouche-à-oreille fonctionne et le hobby se transforme en un travail à part entière. «Je dirais que mon style est classique moderne, mais je change, je m'adapte aux lieux. Je peux aussi bien privilégier les couleurs fortes dans une maison ancienne que réaliser tout un chalet en noir ou une maison tout en blanc. Ce que j'aime, c'est le challenge, entrer dans une pièce et trouver la solution».

Au restaurant «M», qu'elle a récemment redécoré, Rita Xenakis a voulu une atmosphère chaleureuse. «C'est un fil rouge chez moi,



Chalet à Crans-Montana.



Le restaurant «M», à Genève.



Appartement à Crans-Montana.

dit-elle. C'est probablement dû à mes origines valaisannes, mais je déteste les endroits froids, impersonnels».

Pour le restaurant – son premier – elle a donc privilégié les matériaux authentiques comme le vieux bois et les peaux de vaches, amenant ainsi l'ambiance cosy de la montagne à la ville, mais boostée par des éléments résolument contemporains comme le bar lumineux. La convivialité du lieu est donnée par l'utilisation de couleurs naturelles, les nombreuses bougies, les grandes tables «pour que les gens

se parlent» et les petits détails, allant des verres design aux menus au mur dans des cadres d'époque et aux arrangements floraux mettant en scène les orchidées.

«Je ne voulais pas tout changer, mais redonner une âme au lieu, souligne Rita Xenakis. Je ne suis pas du style à tout jeter pour recommencer; parfois il suffit de changer une couleur ou des matériaux, par exemple remplacer du lin blanc par du cuir de la même teinte, pour redonner vie à un endroit».

Son approche est plus instinctive qu'académique. «Je m'imprègne

d'abord du lieu, ensuite je fais des croquis, des collages... Je fais tout à la main. Je travaille avec des artisans, notamment en Belgique, qui réalisent mon mobilier d'après mes dessins. Mes idées viennent de partout, du design italien, de l'art, des voyages... Comme pour les styles, j'aime mélanger toutes les inspirations».

Sans jamais perdre de vue le plus important: «On doit se sentir à l'aise dans un décor!».

Vladimir Bianchi

www.ritakidesign.com – www.mgeneve.ch